

Stichting Zwitsal Podium

Jaarverslag 2024

Inleiding

In 2022 startte met de Zwitsalhal een nieuw avontuur van Joji Na en Tim Koldenhof. Het was een gemeenschappelijke droom een theater te bouwen waar iedereen welkom is en zich thuis voelt. Een theater voor en van de gemeenschap dat zich vooral richt op lokale initiatieven, zowel uit Apeldoorn als de rest van Gelderland. Een plek met ruimte voor experimenteel en vernieuwend theater, waar ontmoetingen tussen amateurs en professionals gefaciliteerd en gestimuleerd worden.

In de voormalige opslag van de Zwitsalfabriek (1200 m²) werd een vlakke vloer theaterzaal gecreëerd. Zowel het podium als de publiekstribunedelen zijn flexibel inzetbaar, zodat de zaal ruimte biedt aan 150 tot 200 bezoekers. De opening van de Zwitsalhal vond eind 2022 plaats.

Hiermee was de eerste steen voor het nieuwe culturele centrum in Apeldoorn gelegd. Een tweede belangrijke stap was de oprichting van stichting Zwitsal Podium in 2024.

Over deze stichting gaat dit korte jaarverslag waarin we iets vertellen over de ambities van deze stichting, de vertragingen die we opliepen en onze visie op de toekomst.

Tim Koldenhof

Directeur stichting Zwitsal Podium
Vlijtseweg 140
7317 AK Apeldoorn

Stichting Zwitsal Podium

In 2024 richtten Joji Na en Tim Koldenhof stichting Zwitsal Podium op om de culturele programmering van de Zwitsalhal een boost te geven. Volgens de statuten stelt de stichting zich ten doel het toegankelijker en relevanter maken van de podiumkunsten voor een breed publiek door het ondersteunen en presenteren van creatieve en innovatieve theaterproducties, evenementen en activiteiten door gebruik van de locatie Zwitsalhal, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

We hebben deze officiële doelstelling vertaald in de volgende subdoelstellingen:

Doelstellingen

- **Cultuurparticipatie aanjagen**
Een nieuwe generatie jongeren en bijzondere doelgroepen uit Apeldoorn en omgeving enthousiasmeren voor podiumkunsten door een plek te creëren waar ze kunnen kennismaken met podiumkunsten, waar ze zich thuis voelen en gezien worden en waar ze actief betrokken worden bij het maken van herkenbare voorstellingen.
- **Co-creatie stimuleren**
Een productiehuis en theaterproeftuin – een speelvrijplaats - scheppen voor co-creatieve projecten, die samen met Het Gelders Productiehuis en lokale maatschappelijke en culturele organisaties, wijkpartners en bewoners gemaakt worden.
- **Talentontwikkeling stimuleren**
Een geschikt en laagdrempelig podium bieden voor lokale en regionale talentontwikkeling van vooral (maar niet uitsluitend) jonge mensen: voor het maken van nieuwe producties die inhoudelijk en/of artistiek interessant zijn, maar te klein voor grote commerciële producenten.
- **Culturele aanbod in de regio verrijken**
Het culturele aanbod in Apeldoorn verrijken en vergroten met een alternatief multifunctioneel podium voor jong talent, nieuwe producties en andere culturele initiatieven uit Gelderland - een cultuurhuis dat ook open staat voor andere culturele organisaties, onderwijsinstellingen en projectmatige initiatieven voor workshops, uitvoeringen en try-outs.
- **Amateurpodiumkunsten faciliteren**
Een betaalbare ruimte creëren voor educatie (workshops) en presentatie (voorbereiding en uitvoering) van (amateur)optredens en voorstellingen, bijvoorbeeld van lokale verenigingen, bewonersgroepen en toneel/dansgezelschappen.
- **Jongeren trekken**
Een plek scheppen waar het draait om theater, muziek, dans en zang waar juist ook de jongere doelgroep zich thuis voelt.
- **Drempels wegnemen**
Een podium zonder pluche en drempels maken waar iedereen zich welkom voelt.

Een centrale plek creëren die een verbindende factor in Apeldoorn kan zijn.

Doelgroepen

De doelgroepen waar de Zwitsalhal en in navolging daarvan stichting Zwitsal Podium zich op richten zijn:

- **Makers/podiumkunstenars (in wording)**

Het Zwitsaltheater is een plek voor alle soorten theatermakers en podiumkunsten. Primair staat de ondersteuning en stimulering van lokaal Gelders talent: zowel van amateurs als (toekomstige) professionals. Dit zullen vaak jongere makers zijn, maar uiteraard zijn ook de oudere makers welkom. Daarnaast richt Zwitsaltheater zich uitdrukkelijk op producties waarin specifieke doelgroepen kennis kunnen maken met theater, zoals mensen met een verstandelijke beperking of jongeren met een vluchtelingenachtergrond. Vaak richten deze co-creatieve projecten zich op mensen die een extra zetje nodig hebben om mee te doen aan kunst en cultuur(projecten).

- **Publiek**

Het Zwitsaltheater richt zich allereerst op een redelijk jong publiek, met name op mensen tussen de vijftien en dertig jaar uit de omgeving van Apeldoorn en omstreken, uit Midden en Oost-Gelderland. Een jonge doelgroep die zich minder aangesproken voelt door het reguliere theateeraanbod en/of zich niet thuis voelt in de grote schouwburg Orpheus. Daarnaast beoogt het Zwitsaltheater een breder publiek uit de regio, dat geïnteresseerd is in podiumkunsten, aan te trekken.

Bestuur

Stichting Zwitsal Podium werd in 2024 opgericht door Joji Na en Tim Koldenhof. Tim Koldenhof is voorzitter van de stichting, Joji Na is penningmeester.

De stichting werkt met een Raad van Toezichtmodel. De Raad van Toezicht werkt onbezoldigd en komt minimaal twee keer per jaar bij elkaar. De Raad van Toezicht bestaat uit:

Anouk Desirée Timmer
Henricus Wilhelmus Maria Calf
Frédérique Yolande Winterink Mulder

Stichting Zwitsal Podium werkt nauw samen met stichting Het Gelders Productiehuis die in 2018 werd opgericht door Joji Na en Tim Koldenhof.

Ambities en resultaten 2024

De stichting werd in 2024 opgericht om met grote stappen resultaat te boeken en de omschreven doelstellingen te realiseren. Er werd een plan gemaakt om van de inspirerende Zwitsalhal een MeeMaakPodium maken: een plek waar mensen worden uitgedaagd en gestimuleerd om zich op het gebied van de podiumkunsten – in de meest

brede zin van het woord - te uiten en verder te ontwikkelen, waarbij ze uiteraard geholpen worden met coaching, professionele hulp en praktische begeleiding. Een plek waar makers en programmeurs van alle allooi en leeftijden hun eigen stempel op de programmering drukken, waar vooral amateurs en onverwachte lokale doelgroepen - zoals de lhbt+ gemeenschap, ouderen, statushouders of jongeren - hun programma's kunnen vormgeven en activiteiten ontplooiën. Maar ook een plek waar families, van piepjong tot stokoud, zich thuis voelen. Na en Koldenhof willen deze plek écht delen met de Apeldoorners, die ze als Apeldoeners willen aanspreken.

Het tweejarig plan voor het Zwitsal MeeMaakPodium werd door het landelijke Fonds Cultuurparticipatie positief beoordeeld en ontving een subsidie van 100.000 euro, een substantieel deel van de begroting (258.000 euro). Dat was een groot geschenk en een fantastische uiting van waardering voor de plannen. Maar eigenlijk kwamen beide iets te vroeg. De stichting haalde de Zwitsalhal als het ware rechts in.

Het theater stond al wel, maar was nog niet 100% operabel. Het bleek toch erg lastig om alleen met projectsubsidies een theater te runnen: een cultureel programma neer te zetten en de noodzakelijke technische voorzieningen op niveau te brengen. Ook een vast personeelsteam neerzetten had tijd nodig en was moeilijk zonder structurele inkomsten. Het jaar 2024 was eigenlijk een jaar waar nog heel veel in uitgezocht moest worden.

De stichting liep kortom iets teveel voor de troepen uit en heeft een pas op de plaats moeten maken. De plannen voor het ontwikkelen van het MeeMaakPodium werden uitgesteld.

Ambities 2025

Zoals hierboven gezegd, was 2024 eerder een transitiejaar dan een productiejaar. Het invoegen van de culturele plannen van de stichting in de Zwitsalhal had meer tijd nodig. Wel werd er hard gewerkt om het fundament onder de plannen te verstevigen. De hoop blijft gevestigd op een meerjarige ondersteuning van de gemeente Apeldoorn om de Zwitsalhal een stabiele toekomst te geven.

In nauw overleg met het Fonds voor Cultuurparticipatie wordt het traject MeeMaakPodium in 2025 hervat.

Dit tweejarig traject bestaat uit verschillende fases:

Fase 1 Deelnemers enthousiasmeren en info ophalen in de wijken – vanaf oktober 2025

Fase 2. Kennismaking en ideeën ontwikkelen – december 2025 / februari 2026

Fase 3. Ontwikkeling en ideeën realiseren – maart 2026 / mei 2026

Fase 4. Uitvoering van de gemaakte acts en voorstellingen – juli 2026

Fase 5. Evaluatie en borging: vorming Apeldoener stuurgroep – september / oktober 2026

In 2026 -2027 gaat het project verder met deelnemers werven, ontwikkeling, maken, uitvoeren en borging.

Slot

Het jaar 2024 bleef vooral het oprichtingsjaar voor stichting Zwitsal Podium. In 2025 wordt verder gewerkt aan de ambities en plannen van dit mooie initiatief. Want we blijven onze doelen koesteren en geloven in onze idealen. We maken met stichting Zwitsal Podium van de Zwitsalhal een bruisende culturele hotspot en hub voor en door de inwoners van Apeldoorn.